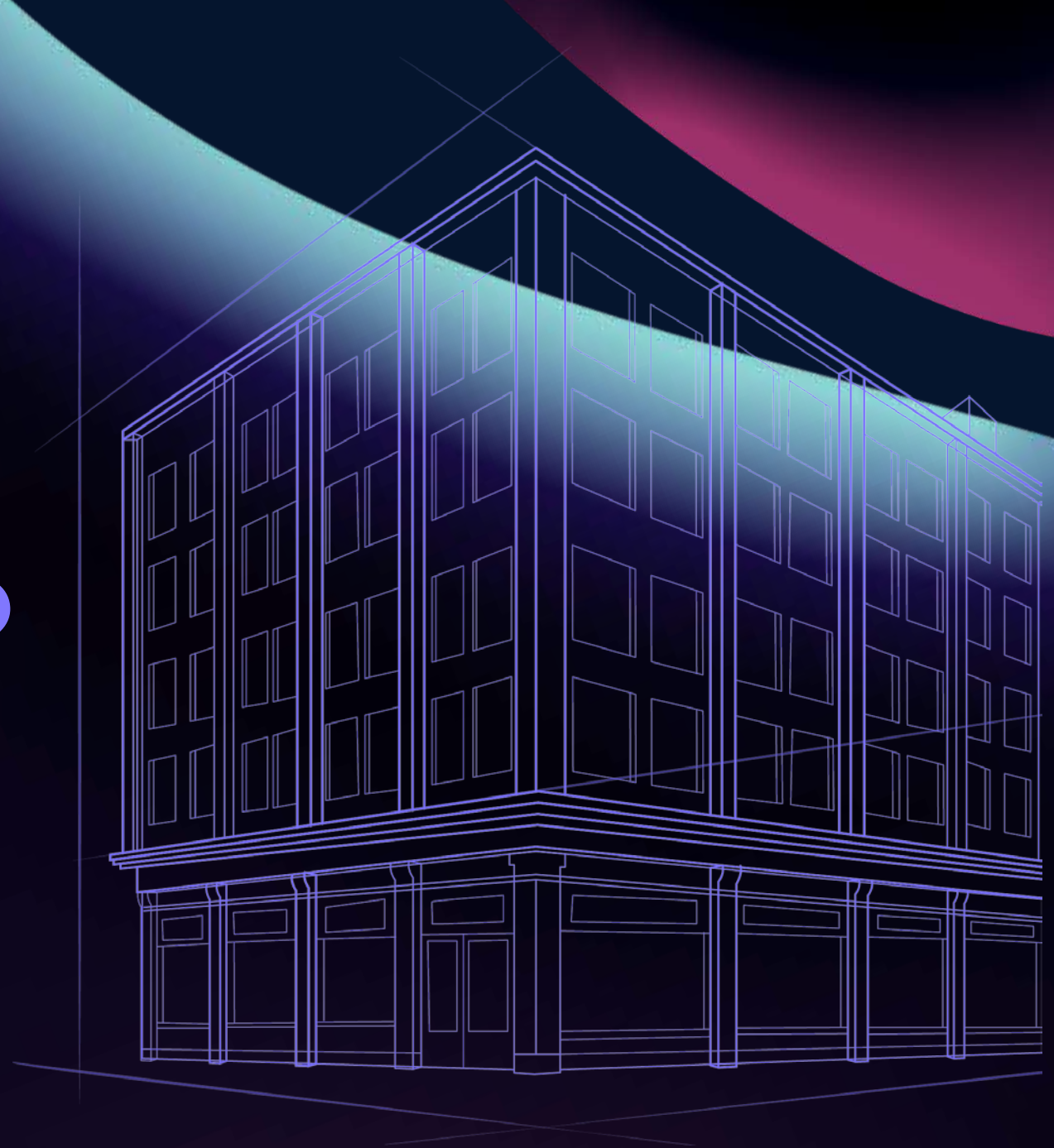


# ПРОФЕССИЯ – АРХИТЕКТОР

Методическое обеспечение урока  
9–11 классы

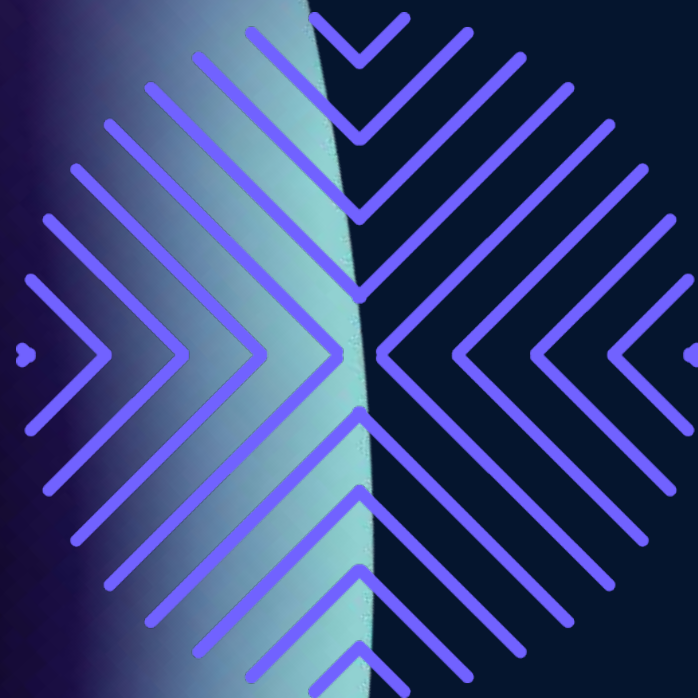


# ОРИЕНТИРОВАНИЕ

СРЕДНЯЯ ШКОЛА

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ — 45 МИН

9–11 КЛАССЫ



# СТРУКТУРА УРОКА

## ТЕМА 1

**Архитектор:  
вчера, сегодня,  
завтра**

«Архитектор — больше,  
чем профессия!  
Архитектор меняет  
мышление людей,  
создавая новые  
сценарии жизни  
и пространства!»

## ТЕМА 2

**Роль архитектуры в  
жизни человека —  
проекты от города  
до места для кошки**

«Архитектора — это  
искусство и наука  
созидать комфортную  
пространственную среду  
для пользователя»

## ТЕМА 3

**Эволюция  
материалов и  
стилей  
архитектуры**

«Архитектурная мода в  
формировании стилей.  
И что на это повлияло»  
«Города будущего  
через национальную  
идентичность»

## ТЕМА 4

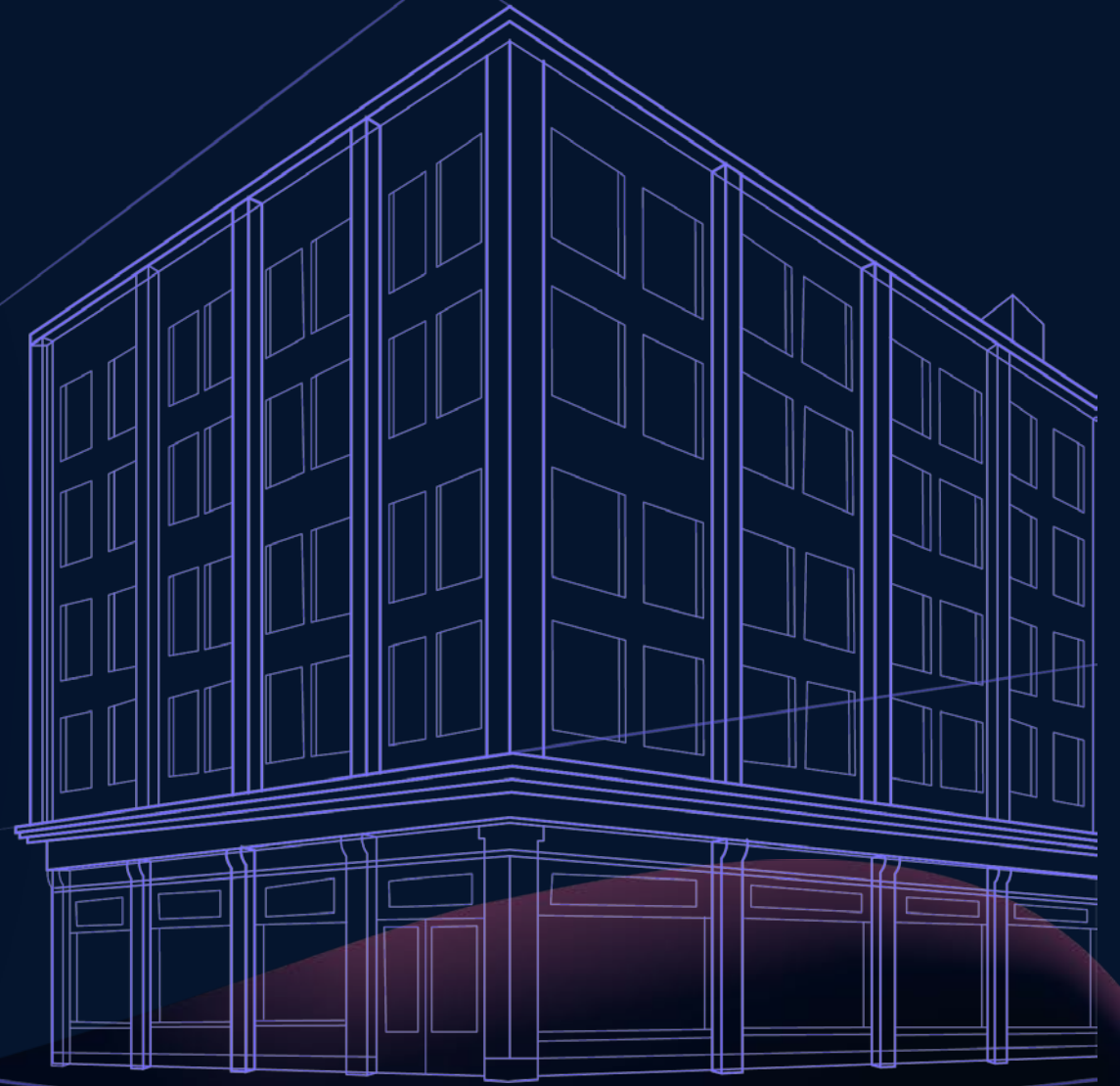
**Как стать  
архитектором и  
какие качества,  
необходимы**

«Образование и навыки  
молодого архитектора»  
«Практика от карандаша  
до авторского надзора»

ОБРАЗЫ – ПРИМЕРЫ – ДИСКУССИЯ – ВОПРОС / ОТВЕТ

# 1

# TEMA



# ТЕМА 1. АРХИТЕКТОР: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

«Архитектор — больше,  
чем профессия!  
Архитектор меняет  
мышление людей,  
создавая новые  
сценарии жизни  
пространства!»



(с) Александрова Татьяна, Архитектор

**КТО ТАКОЙ**  
**АРХИТЕКТОР?**

# АРХИТЕКТОР

ФЕДОРЕНКО

с Древнегреческого  
языка



АРΧΙ + ΤΕΚΤΩΝ  
ГЛАВНЫЙ  
СТРОИТЕЛЬ  
(плотник)

в Средневековье



XV ВЕК Н.Э.  
МАСТЕР  
КАМЕНОТЁСОВ

на Руси



ТЕΚΤΩΝ - «зѣдѣ»  
ЗОДЧИЙ  
(МАСТЕР, СТРОИТЕЛЬ  
ВЛАДЕТЕЛЬ)

В наши дни

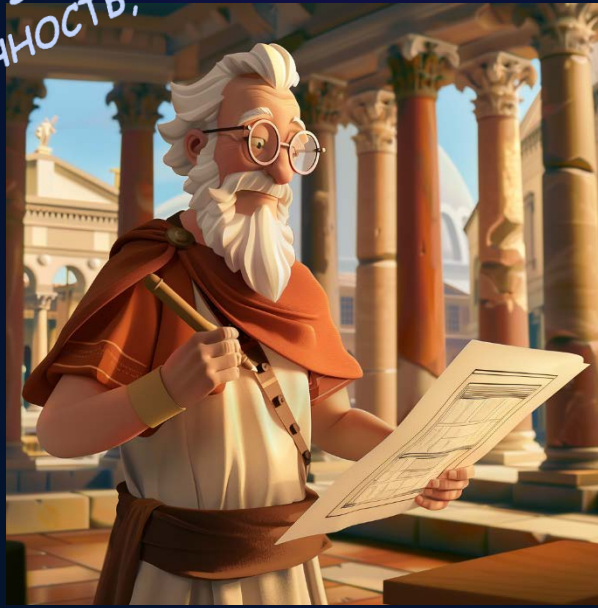


ПРОЕКТИРОВЩИК

# АРХИТЕКТОР ВЧЕРА



«ТРИ ЗАКОНА» АРХИТЕКТУРЫ:  
ПРОЧНОСТЬ, ПОЛЬЗА, КРАСОТА



МНОГО ЛЕТ ДО  
НАШЕЙ ЭРЫ

ЭПОХА ДРЕВНЕЙ  
ГРЕЦИИ И РИМА

НАША ЭРА

ЭПОХА  
ВОЗРАЖДЕНИЯ

# АРХИТЕКТОР СЕГОДНЯ

проектировщик

психолог

математик

физик

маркетолог

продавец

зодчий

дизайнер

исследователь



экономист

ландшафтник

философ

изобретатель

историк

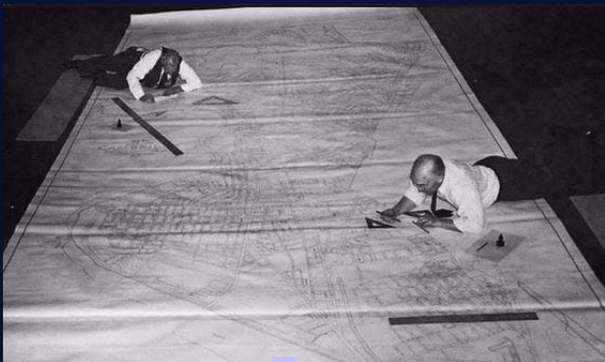
полиглот

урбанист

Астролог (Индия)

художник

# АРХИТЕКТОР СЕГОДНЯ



ВЧЕРА

кульман и рейсшина

СЕГОДНЯ

компьютер VR и 3д принтер

ЗАВТРА

новые технологии и ИИ

# АРХИТЕКТОР ЗАВТРА

ГОРОД ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА И ЕГО  
ПОТРЕБНОСТЕЙ

БЕЗБАРЬЕРНАЯ И  
ДОСТУПНАЯ СРЕДА

ИНКЛЮЗИВНАЯ СРЕДА  
для маломобильных групп  
населения

ИСТОРИЯ И ПАМЯТЬ МЕСТА  
ИДЕНТИЧНОСТЬ И НАСЛЕДИЕ  
КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ НАРОДОВ



ИННОВАЦИИ, ТЕХНОЛОГИИ  
УМНАЯ СРЕДА

50 ЧЕЛОВЕК =  
50 АВТОМОБИЛЕЙ =  
1 АВТОБУС

БЕЗОПАСНАЯ СРЕДА

ЭКОЛОГИЧНАЯ СРЕДА

«15-МИНУТНЫЙ ГОРОД»  
шаговая доступность

# КОМАНДА и взаимодействие

Ф5 ОРЕНКО

житель города



ЗАКАЗЧИК  
ИНВЕСТОР



АРХИТЕКТОРНОЕ  
БЮРО  
+  
СМЕЖНИКИ



ГОСУДАРСТВО



ТЕХ.ЗАКАЗЧИК



СТРОИТЕЛИ



ЭКСПЕРТЫ



УК ЖКХ

Что  
вдохновляет  
АРХИТЕКТОРА?

# ВДОХНОВЕНИЕ

ФЕДОРЕНКО

ИСКУССТВО



ЛЮДИ



ПУТЕШЕСТВИЯ



ПРИРОДА

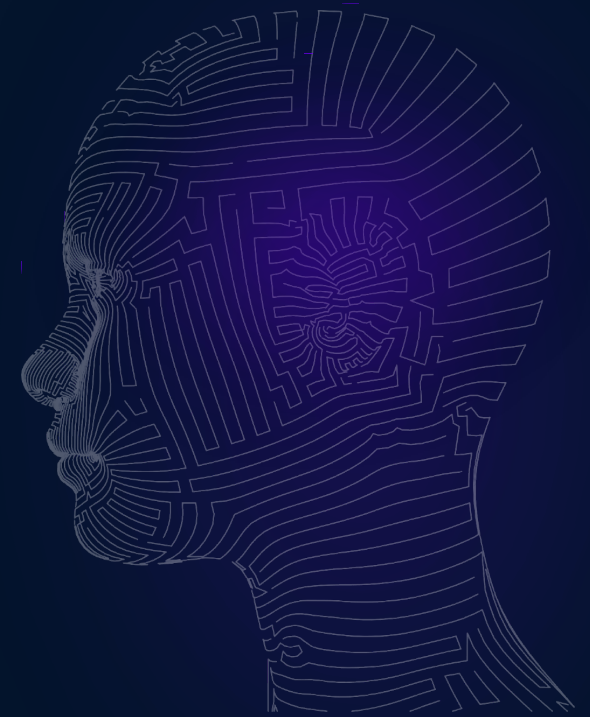


ИСТОРИЯ  
КУЛЬТУРА  
и ТРАДИЦИИ



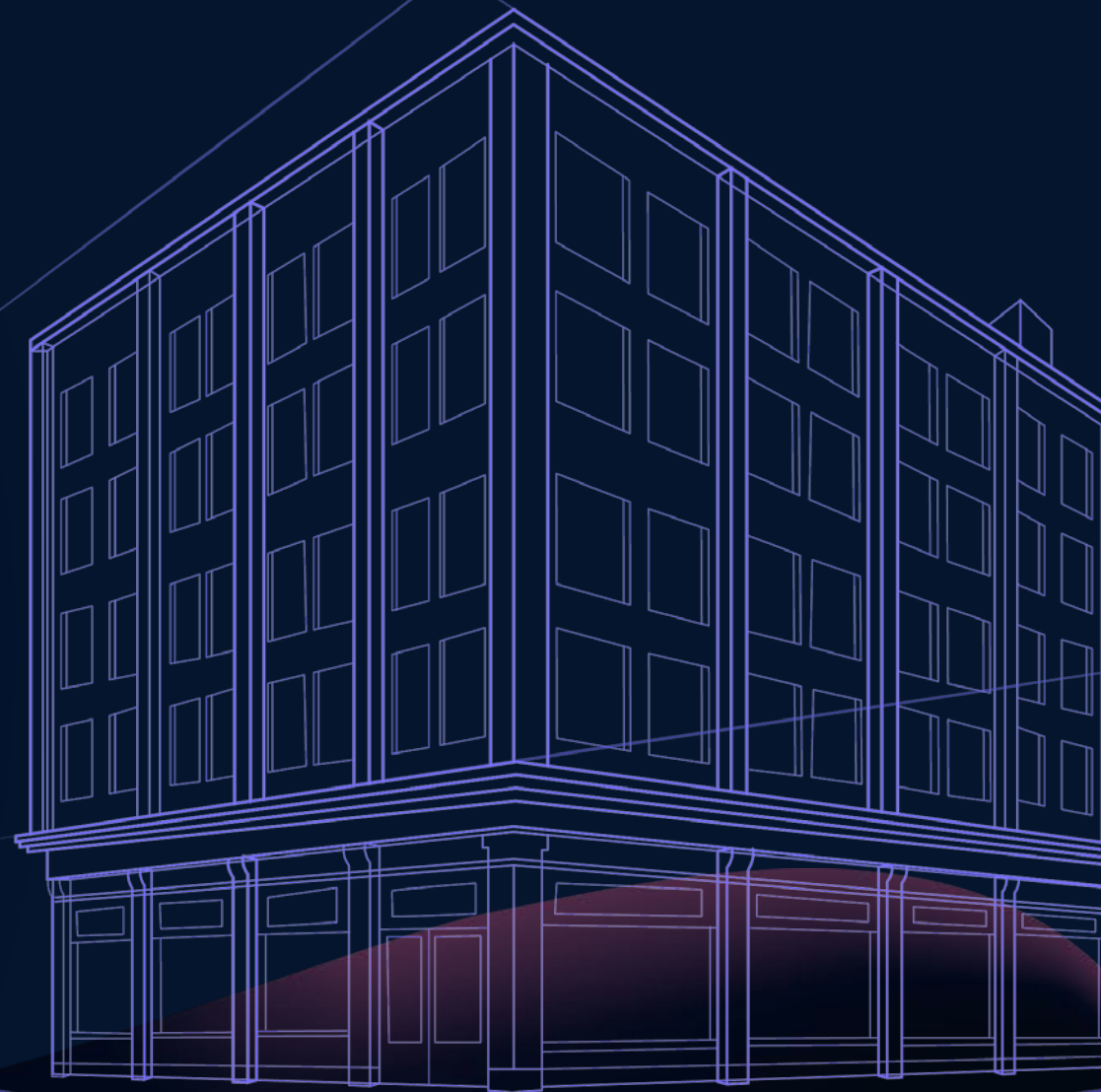
# НАМ ВАЖНО ВИДЕТЬ КРАСОТУ

РЕАКЦИЯ МОЗГА НА ВОСПРИЯТИЕ КРАСОТЫ  
ПО ХИМИЧЕСКОМУ СОСТАВУ СРАВНИМА С  
ВЛЮБЛЁННОСТЬЮ И ПРОИСХОДИТ ВЫБРОС  
ЭНДОРФИНОВ



# 2

# TEMA



# ТЕМА 2. РОЛЬ АРХИТЕКТУРЫ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

## ПРОЕКТЫ ОТ ГОРОДА ДО МЕСТА ДЛЯ КОШКИ

«Архитектура — это искусство и наука создавать комфортную среду для каждого из нас»



# ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО

## Город – квартал – двор

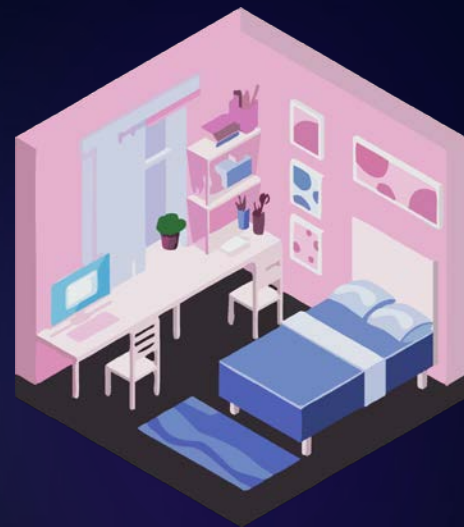


МАЛЫЕ  
АРХИТЕКТУРНЫЕ  
ФОРМЫ



АРХИТЕКТУРА  
зданий и сооружений

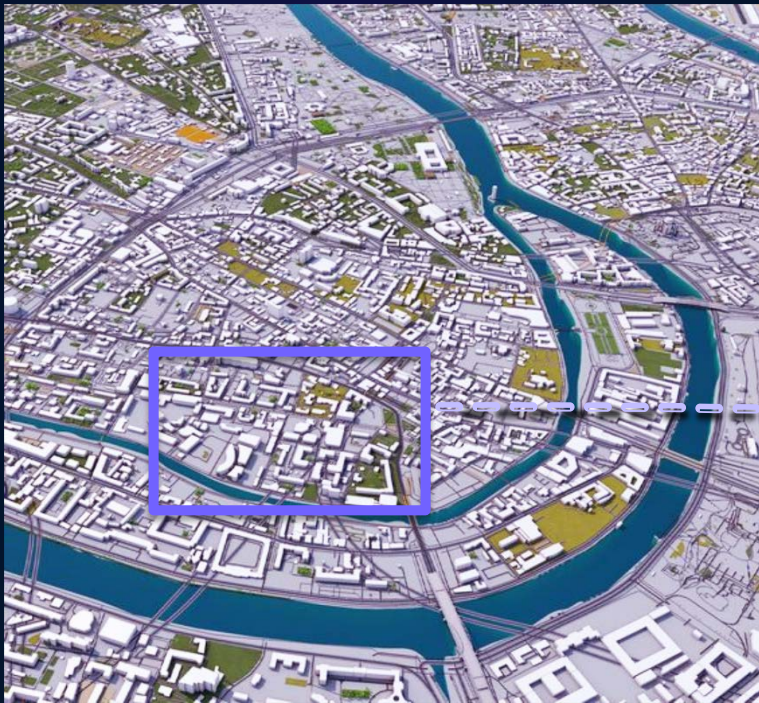
# ДИЗАЙН интерьера и мебели



ЛАНДШАФТНОЕ  
БЛАГОУСТРОЙСТВО

# ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО

Город — квартал — двор



«ГОРОД ЖИВЁТ СЧАСТЬЕМ СВОИХ ЛЮДЕЙ»

# АРХИТЕКТУРА

## зданий и сооружений



жилые дома



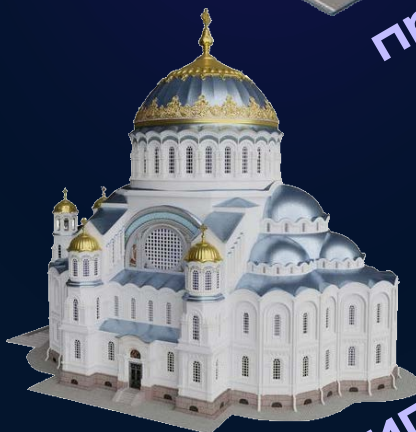
промышленная  
архитектура



торговые центры



аэропорты



религиозные  
объекты



социальные  
объекты

и т.д.

# ДИЗАЙН интерьера и мебели



# ЛАНДШАФТНОЕ БЛАГОУСТРОЙСТВО

## и малые архитектурные формы



общественная зона



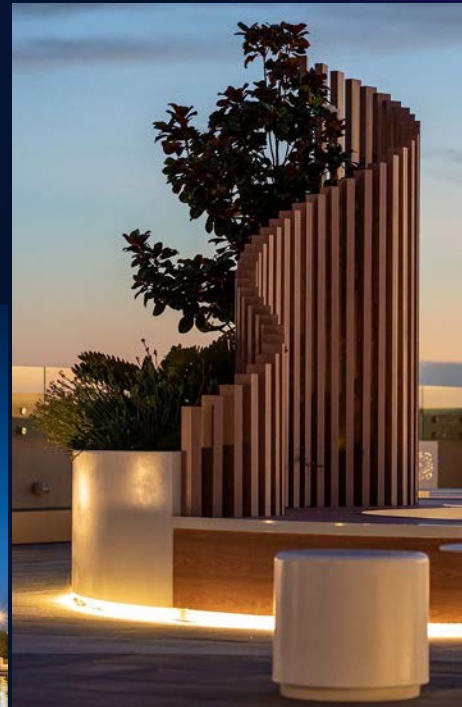
двор



игровые



водные



МАФ



набережная

Что такое  
ПРОЕКТ  
и какой он ?

# основные ЭТАПЫ проектирования

1

КОНЦЕПЦИЯ



+ макет



2

ПРОЕКТ



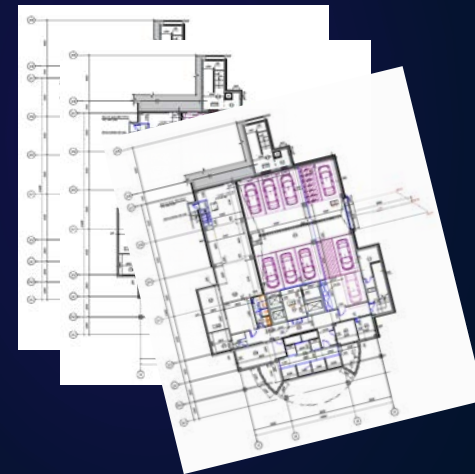
Команда проектировщиков  
по 87 ПП



проект проходит  
экспертизу для  
ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО  
ЗАКЛЮЧЕНИЯ

3

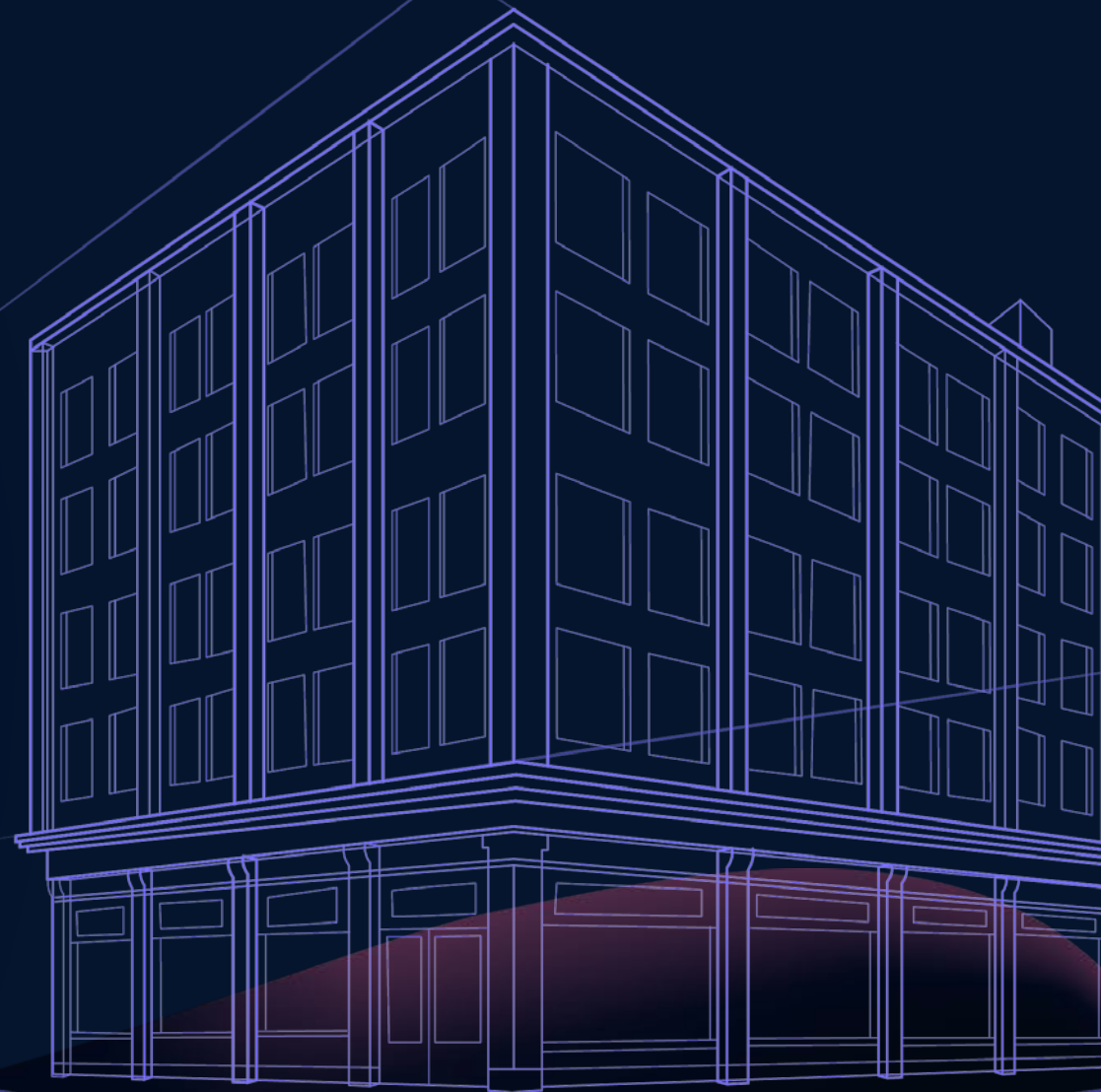
РАБОЧАЯ  
ДОКУМЕНТАЦИЯ



для строительства  
по РД  
+  
АВТОРСКИЙ НАДЗОР

# 3

# TEMA



# ТЕМА 3. ЭВОЛЮЦИЯ МАТЕРИАЛОВ И СТИЛЕЙ АРХИТЕКТУРЫ

«Архитектурная мода в  
формировании стилей  
Что на это повлияло»

«Города будущего через  
национальную идентичность»



# ФОРМИРОВАНИЕ СТИЛЕЙ

## архитектурная мода

ЧТО ПОВЛИЯЛО НА ЭТО?



ПОЛИТИЧЕСКАЯ ОБСТАНОВКА

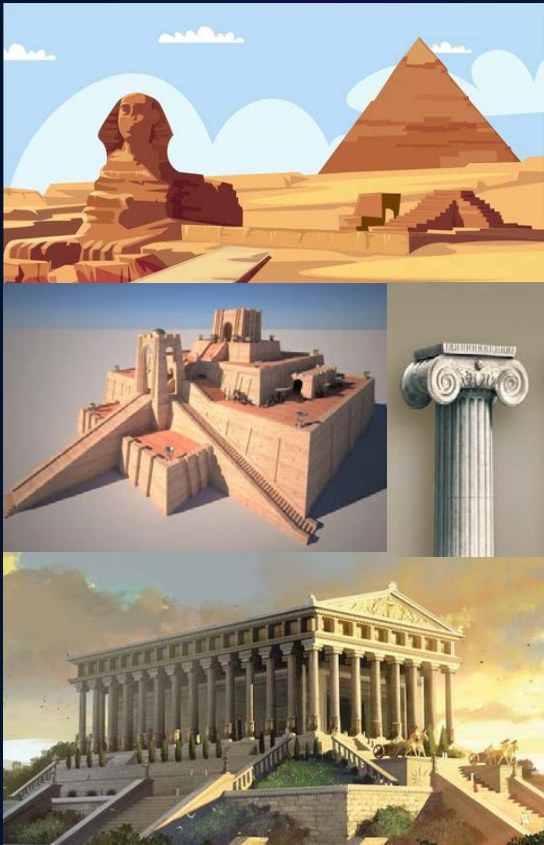
ТЕХНИЧЕСКИЕ ИЗОБРЕТЕНИЯ

ФИЛОСОФИЯ И РЕЛИГИОЗНЫЕ ВЗГЛЯДЫ

# ФОРМИРОВАНИЕ СТИЛЕЙ

## МОНУМЕНТАЛЬНАЯ

в Древнем Египте, Риме,  
Греции, Востоке, Перу

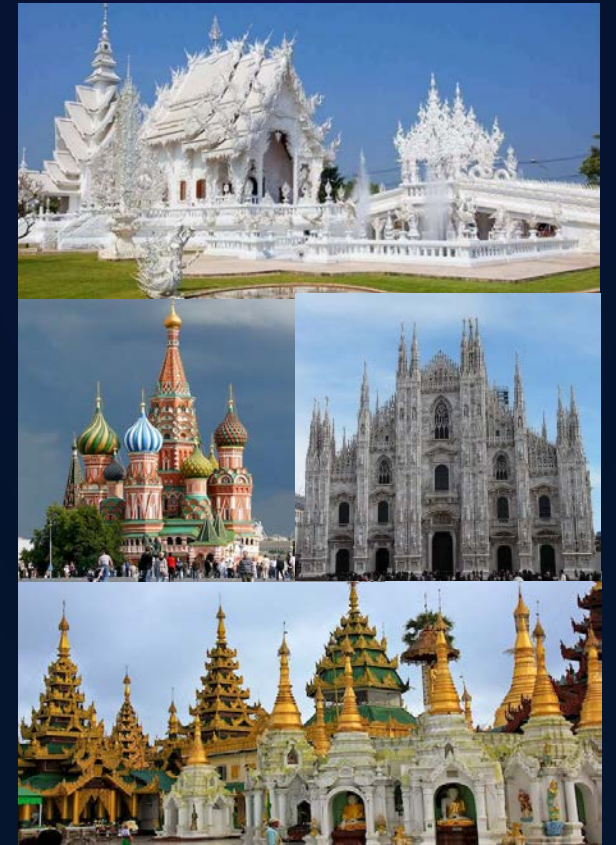


## ЗАЩИТНАЯ КРЕПОСТЬ

в Средневековье



## ХРАМОВАЯ АРХИТЕКТУРА



# ФОРМИРОВАНИЕ СТИЛЕЙ

## ВЕЛИЧИЕ И РОСКОШЬ

Барокко, Рококо,  
Классицизм, Ампир,  
Возрождение



## РОМАНИКА, ГОТИКА ВИЗАНТИЯ И РУСЬ



## РАЦИОНАЛЬНОСТЬ и ФУНКЦИЯ

Модернизм: Конструктивизм,  
Хайтек, Баухаус,  
Постмодернизм, Барнхаус



# МАТЕРИАЛЫ

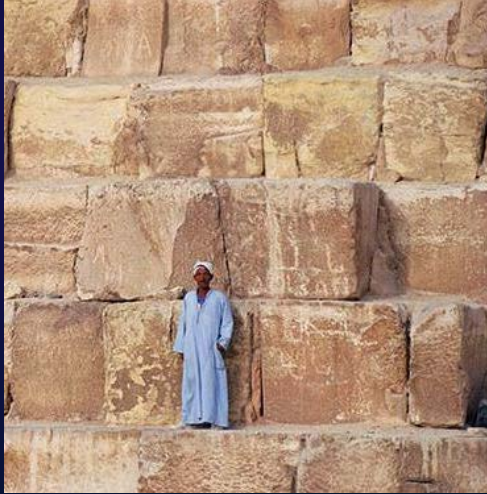
## архитектурная мода

ФЕДОРЕНКО

кости, мех,  
земля, камни



камни, глина,  
солома



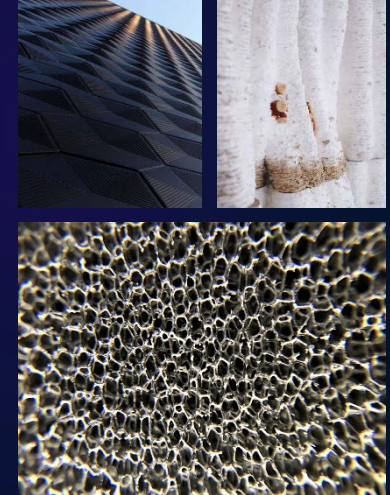
камни, дерево,  
медь, глина



бетон, металл,  
стекло, кирпич,  
дерево, камень



бетон, мицелия,  
биопластик,  
бактерии,  
графен, аэрогель  
сверхсплавы



МНОГО ЛЕТ ДО  
НАШЕЙ ЭРЫ

ЭПОХА ДРЕВНЕГО  
МИРА

НАША ЭРА

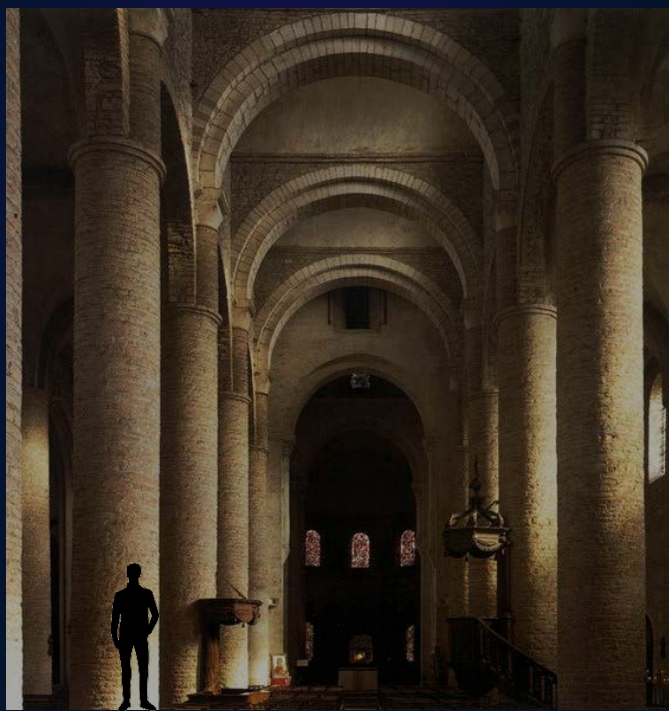
НАШЕ ВРЕМЯ

ЗАВТРА

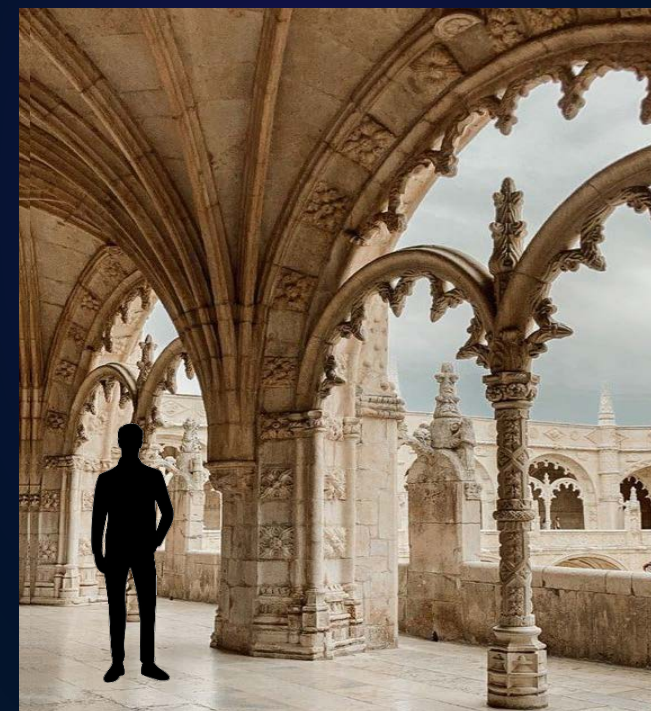
# ФОРМА, СВЕТ, МАСШТАБ В АРХИТЕКТУРЕ влияние на человека



**Дорический ордер —**  
гигантизм, величие  
Человек — песчинка



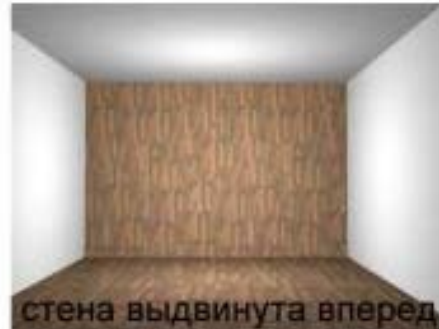
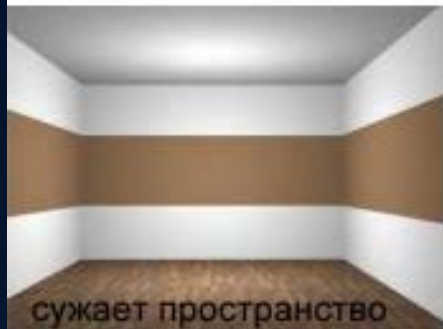
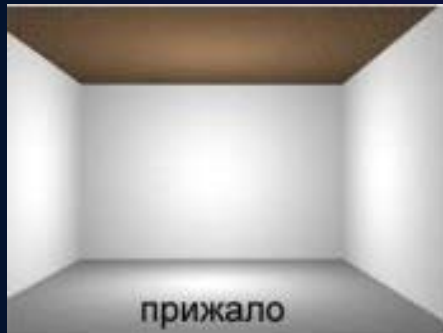
**Романский стиль —**  
неприступные  
замки — крепости  
подавление Человека



**Готика тянулась к небу**  
больше света и больше  
свободы  
Человек, подними голову

# ЦВЕТ В АРХИТЕКТУРЕ

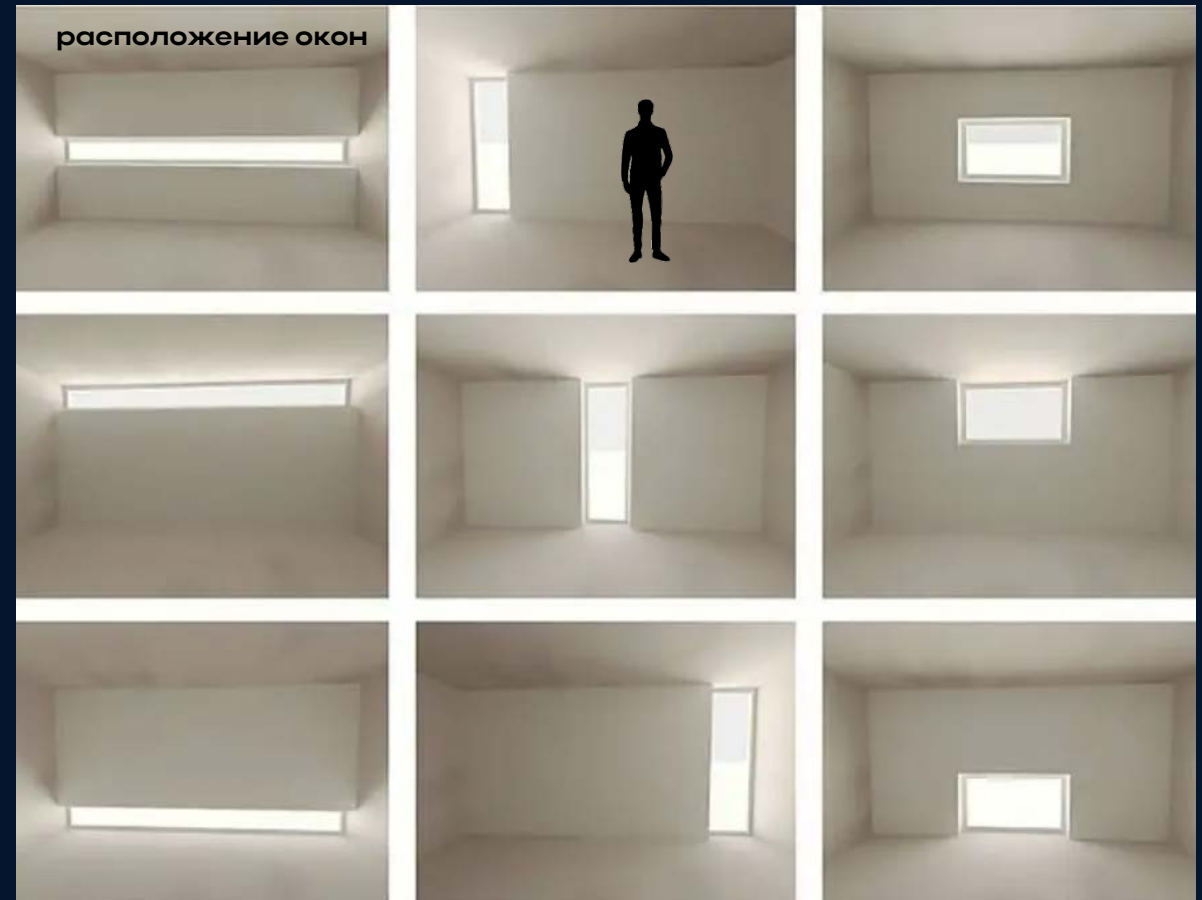
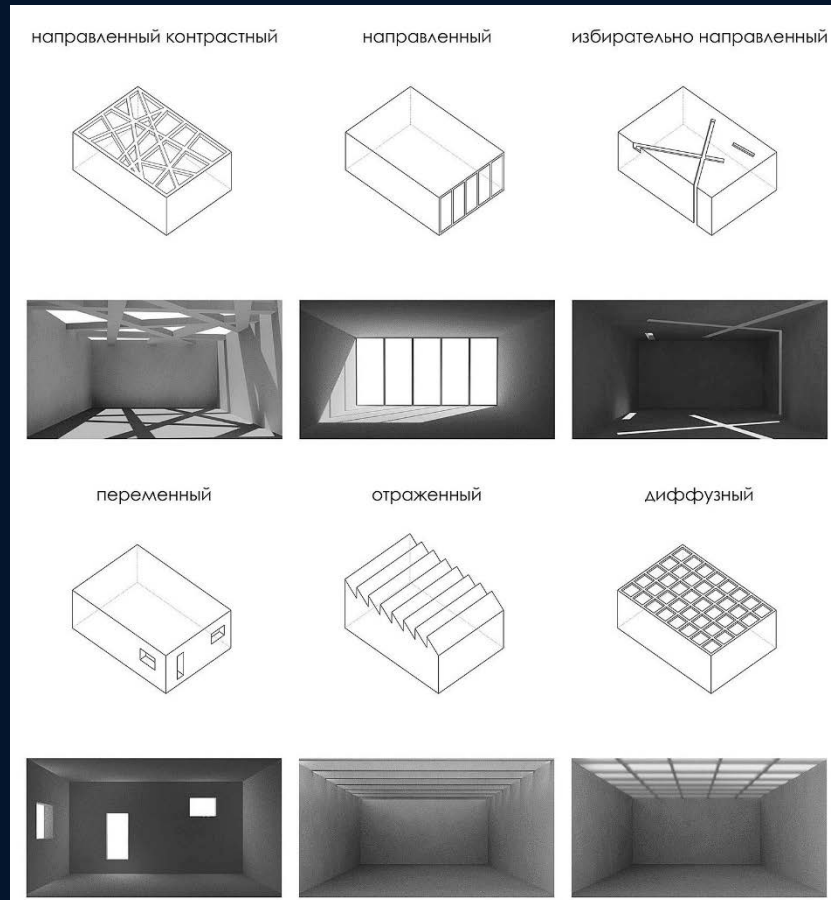
## ВЛИЯНИЕ НА ЧЕЛОВЕКА



КАК РАСПОЛОЖЕНИЕ ЦВЕТА ВНУТРИ ПОМЕЩЕНИЯ ВИЗУАЛЬНО МЕНЯЕТ  
ЕГО ОБЪЕМ, ДЕЛАЕТ КОМНАТУ БОЛЬШЕ, ВЫШЕ, ДЛИННЕЕ, ШИРЕ

# СВЕТ В АРХИТЕКТУРЕ

## ВЛИЯНИЕ НА ЧЕЛОВЕКА



КАК РАСПОЛОЖЕНИЕ СВЕТА ВНУТРИ ПОМЕЩЕНИЯ ВИЗУАЛЬНО МЕНЯЕТ  
ЕГО ОБЪЕМ, КОМНАТА В РАЗНОМ ВОСПРИЯТИИ

# ВЛИЯНИЕ АРХИТЕКТУРЫ на человека



~~Делаю только  
потому, что другие  
так делают~~

вандализм и мусор



АРХИТЕКТУРА  
ФОРМИРУЕТ НОВОЕ  
восприятия и сценарий  
жизни в пространстве



ОСОЗНАННОСТЬ

# ВЛИЯНИЕ АРХИТЕКТУРЫ на человека



# НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ

## ИДЕНТИЧНОСТЬ И ГОРОД

ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ - УЗНАВАЕМОСТЬ - ОТСТРОЙКА - УНИКАЛЬНОСТЬ - ОБРАЗ



ИДЕНТИЧНОСТЬ ГОРОДА

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ЖИТЕЛЕЙ **О ГОРОДЕ**,  
КОТОРЫЕ УКАЗЫВАЮТ НА ЕГО СПЕЦИФИКУ



ГОРОДСКАЯ  
ИДЕНТИЧНОСТЬ

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ЖИТЕЛЕЙ **О СЕБЕ**,  
КАК О ЖИТЕЛЯХ ГОРОДА



ИДЕНТИЧНОСТЬ  
С ГОРОДОМ

ГОРОД КАК **ЧАСТЬ БИОГРАФИИ**  
ЧЕЛОВЕКА

# НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ

многонациональная страна с богатой культурой, историей, традициями и наследием



ИДЕНТИЧНОСТЬ — ДОСТОЯНИЕ РЕГИОНА!

НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ — основа стабильного существования любого государства

НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ отражает понятия «традиционализм» и «патриотизм»

Как  
ИДЕНТИЧНОСТЬ  
применяют в проектах  
АРХИТЕКТОРЫ ?

# ПРИМЕРЫ РЕАЛИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ



**ПЛЁС** — старинный город с удивительной и богатой историей, вдохновляющий художников со всей России. Туристы

приезжают сюда, чтобы погрузиться в историю и почувствовать размеренный ритм жизни небольшого приволжского города.

Плёс – настоящий музей под открытым небом.

Образ Плёса неразрывно связан с творчеством выдающегося художника И. И. Левитана.

Жемчужина Плёса – городская набережная Волги

повышение:



# ПРИМЕРЫ РЕАЛИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ



**МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК "ОСТРОВ-ГРАД СВЯЖСК"** - выдающийся комплексный исторический, градостроительный, архитектурно-художественный и природный ландшафтный памятник XVI-XIX веков.

Сохранился масштаб и образ исторической и архитектурной среды, которая находится в гармонии с уникальным по красоте природным окружением.

Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО – Успенского собора и монастыря



повышение:



# ПРИМЕРЫ РЕАЛИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ



## НОЯБРЬСК — ЭТНОПАРК

**ЭТНОПАРК** - обеспечивает культурное, ментальное и физическое погружение на всех уровнях восприятия: визуальное знакомство, изучение истории танца сыра-сэв, знакомство с национальной кухней, проживание дня северянина в чуме, обучение национальным ремеслам.

Гости этнопарка открывают для себя новые уровни восприятия культуры и традиций народностей Ямала. Постепенно изучая особенности и быт коренных жителей, в финале своего путешествия посетители оказываются полностью погружены в среду, в которой они сами становятся частью народа Севера

повышение:



# ПРИМЕРЫ РЕАЛИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ



"КУДЫКИНА ГОРА" – обыгрывает тему русских древностей среди красивых ландшафтов: здесь есть и д е р е в я н н а я к р е п о с т ь и огнедышащий Змей Горыныч, так что игра в Новый русский стиль здесь актуальна как нигде.

Идея "переосмысления национальной идентичности" заложена в саму стратегию развития парка.

Новый русский стиль: Центр гостеприимства в парке «Кудыкина гора» в Липецкой области

повышение:



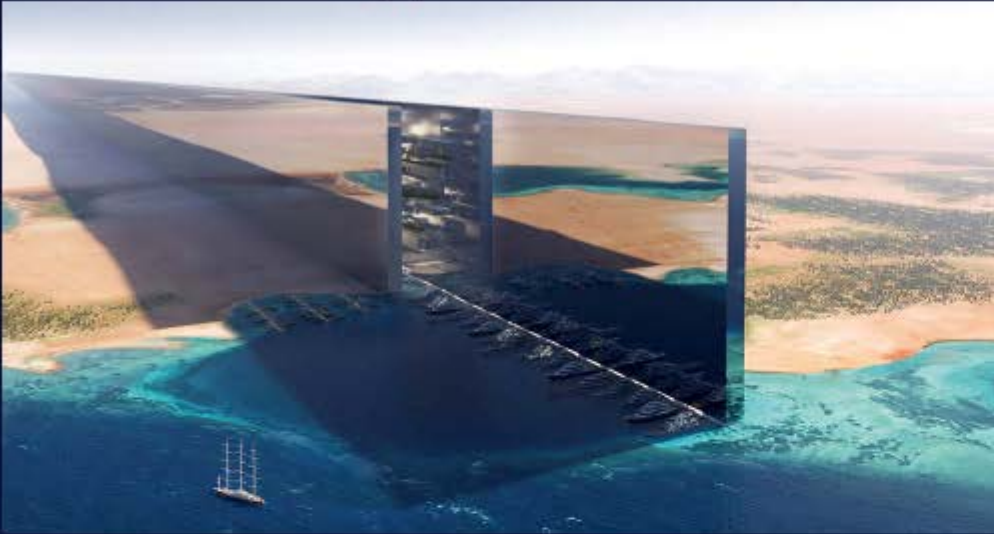
# ТОП – 5 ГОРОДОВ БУДУЩЕГО

## 1. TOYOTA WOVEN CITY, ЯПОНИЯ



# ТОП – 5 ГОРОДОВ БУДУЩЕГО

## 2. THE LINE, САУДОВСКАЯ АРАВИЯ



# ТОП – 5 ГОРОДОВ БУДУЩЕГО

## 3. NET CITY, КИТАЙ



# ТОП – 5 ГОРОДОВ БУДУЩЕГО

## 4. AKON CITY, СЕНЕГАЛ



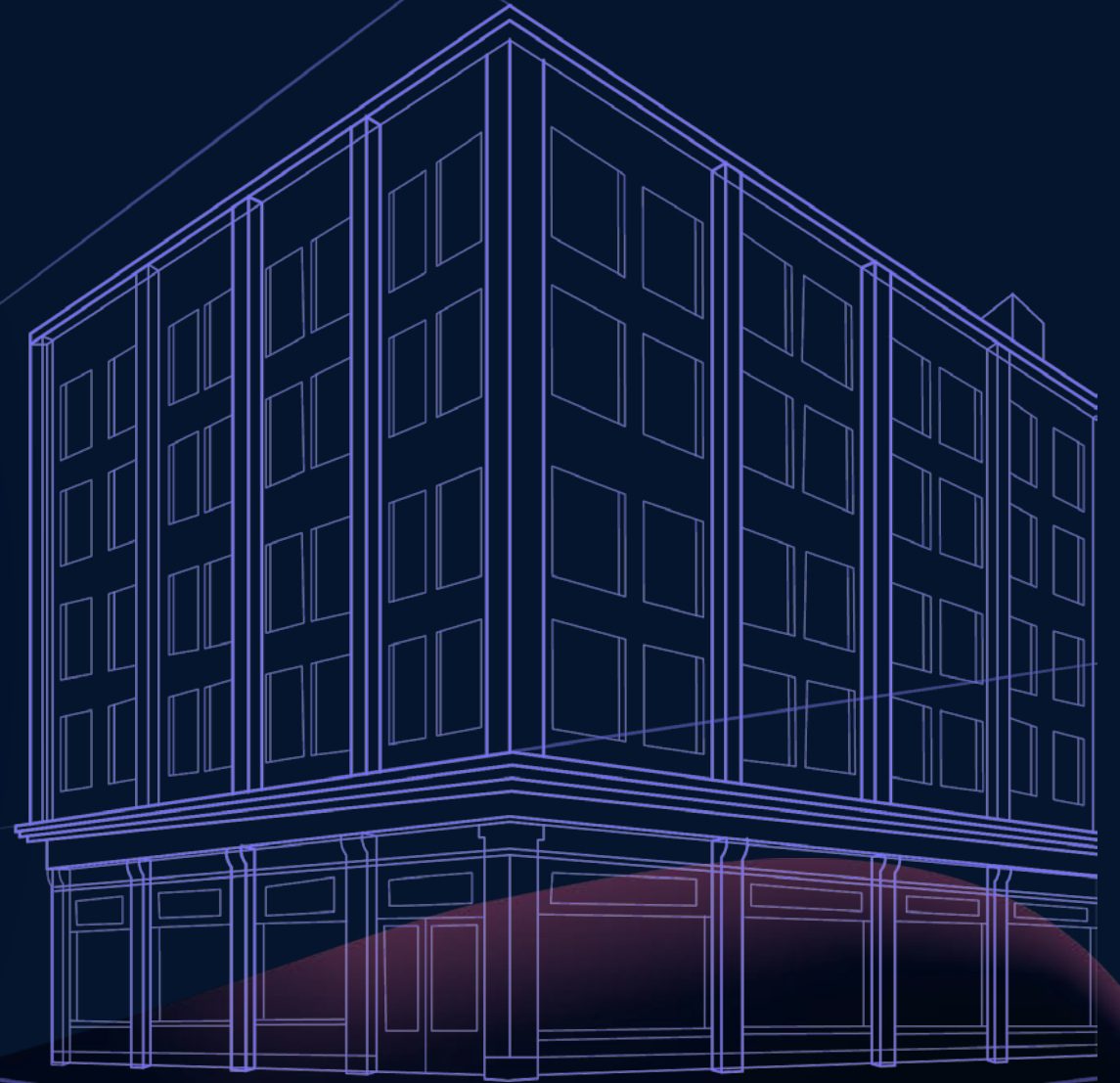
# ТОП – 5 ГОРОДОВ БУДУЩЕГО

## 5. ELYSIUM CITY, ИСПАНИЯ



# 4

# TEMA



# ТЕМА 4. КАК СТАТЬ АРХИТЕКТОРОМ И КАКИЕ КАЧЕСТВА, НЕОБХОДИМЫ

«Образование и навыки  
молодого архитектора»

«Практика от карандаша  
до авторского надзора»



# ОБРАЗОВАНИЕ

## ССУЗЫ И ВУЗЫ

**143**  
ВУЗОВ

**119**  
ССУЗОВ

**167 540**  
Бюджетных мест

**37 504**  
Бюджетных мест

**БАКАЛАВРИАТ**  
5 лет  
**МАГИСТРАТУРА**  
2 года

**ПРОФ. ОБРАЗОВАНИЕ**  
2 года 10 месяцев  
(после 11 го класса)  
3 года 10 месяцев  
(после 9 го класса)

### РАБОТАТЬ:

- архитектором;
- градостроителем или урбанистом;
- архитектором-дизайнером;
- ландшафтным архитектором;
- промышленным архитектором;
- архитектором-реставратором;
- архитектором-экспертом;
- преподавателем архитектурных вузов, колледжей, техникумов и курсов дополнительного образования

ЧАЩЕ ВСЕГО ДЛЯ ПОСТУПЛЕНИЯ НА «АРХИТЕКТУРУ» В ВУЗ, НУЖНО СДАТЬ ЕГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ПРОФИЛЬНОЙ МАТЕМАТИКЕ, А ТАКЖЕ В САМОМ ВУЗЕ — ЭТО МОЖЕТ БЫТЬ РИСУНОК, КОМПОЗИЦИЯ, АРХИТЕКТУРНАЯ ГРАФИКА, ЧЕРЧЕНИЕ

**Какие  
навыки важны для  
АРХИТЕКТОРА ?**

# НАВЫКИ

## перед поступлением на АРХИТЕКТОРА

- ПРОАКТИВНОСТЬ
- Интерес к профессии
- Развитое пространственное воображение
- Не обязательно уметь красиво рисовать, но желательно
- Исследовательский навык и критическое мышление
- Умение слушать и слышать
- Стремление к росту и целеустремленность



# НАВЫКИ

# МОЛОДОГО АРХИТЕКТОРА

- **ПРОАКТИВНОСТЬ**
- Интерес к профессии
- Развитое пространственное воображение
- Знание графических программ, 3D и ТИМ моделирования
- Исследовательский навык и критическое мышление
- Умение работать в команде, экологичное общение
- Умение слушать и слышать
- Умение работать в режиме многозадачности
- Способность к самообучению умение задавать правильные вопросы, гибкость ума
- Стремление к росту и целеустремленность
- Умение последовательно и структурно мыслить



# ПРАКТИКА

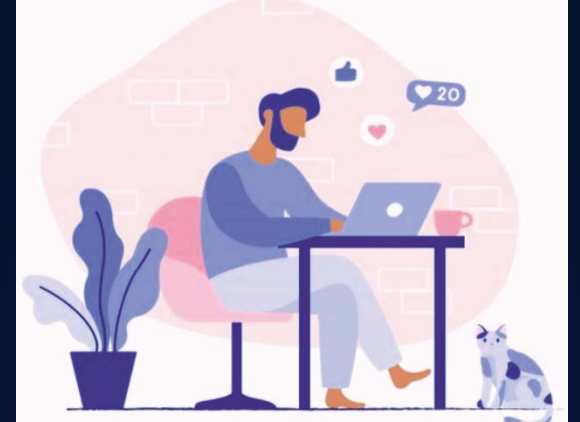
## ОТ КАРАНДАША ДО АВТОРСКОГО НАДЗОРА



РАБОТА В КОМПАНИИ



ПРОФ. УЧЕБНОЕ  
ЗАВЕДЕНИЕ

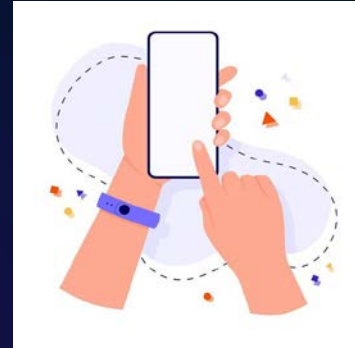


ФРИЛАНС С НАСТАВНИКОМ

- **Задача №1 для новичка — наработка!**
- Приступать к реальной работе над проектами (лучше уже с 3–4 курса)
- Найди себе наставника и выходи с ним на объекты
- Практикуй ручную подачу
- Составь красиво портфолио из вузовских работ
- Участвовать в архитектурных конкурсах

# ИНСТРУМЕНТЫ МОЛОДОГО АРХИТЕКТОРА

- КРАСИВОЕ ПОРТФОЛИО
- ПЛАНИРОВАНИЕ
- ОСОЗНАННЫЕ ЦЕЛИ, СПОРТ
- ИЗУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
- ВОЛОНТЕРСТВО
- ОПЫТ УСПЕШНЫХ
- УЗНАЛ — ПРИМЕНЯЙ РАЗВИВАЙ
- РАЗВИТИЕ ЛИЧНОГО БРЕНДА
- ЗНАНИЕ ТРЕНДОВ ИННОВАЦИЙ В МИРЕ
- НАСМОТРЕННОСТЬ



# СТРОИТЕЛЬНОЙ ОТРАСЛИ НУЖНЫ АРХИТЕКТОРЫ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

- \* Современные
- \* Яркие, креативные
- \* Стремящиеся создавать новое
- \* Способные трудиться и учиться
- \* Обладающие высоким уровнем культуры
- \* Стремящиеся работать в команде

# ТВОЯ ПРОФЕССИЯ?

ПРОЕКТНО — СТРОИТЕЛЬНАЯ  
отрасль дает возможность  
реализовать любые  
амбиции и таланты



# ВЫВОДЫ

## ТЕМА 1

«Архитектор —  
больше, чем  
профессия!

Архитектор меняет  
мышление людей,  
создавая новые  
сценарии жизни  
пространства!»

## ТЕМА 2

«Архитектора — это  
искусство и наука  
созидать  
комфортную  
пространственную  
среду для  
пользователя

Проектировщики  
создают проекты от  
города до дверной  
ручки!»

## ТЕМА 3

«Архитектурная  
мода и  
формирование  
стилей менялись в  
зависимости от  
политической  
ситуации,  
религиозного и  
философского  
контекста.

Национальная  
идентичность —  
достояние  
страны!»

## ТЕМА 4

«Учиться на  
архитектора можно  
в вузах и ссузах.

Важно развивать и  
нарабатывать  
навыки для  
успешного старта в  
карьере, быть  
проактивным и  
целеустремленным.

Найти наставника и  
перенимать опыт!»

**НИКОГДА НЕ ОСТАНАВЛИВАЙСЯ НА ДОСТИГНУТОМ**

